

**MED KURALLARI****TECVİD:** Sözlükte “Bir şeyi süslemek”, “güzel ve hoşça yapmak”, ıstılahta ise: “Harflerin lâzımı ve arızı sıfatlarının hakkını vererek her bir harfi mahrecinden çıkartmaktır.” Kur’an’ı Kerim’i tecvidli okumak herkese farzdır.

Hiçbir şey gelmezse “ <b>MEDDİ TABİİ</b> ” olur. Medd-i Tabiî’nin bir elif miktarı uzatılması <b>VACİB</b> ’tir.													
1	<table border="1"> <tr> <td>أُوتِينَا</td> <td>إِنَّهٗ</td> <td>رَبَّنَا</td> <td>أَعُوذُ</td> <td>تَرْمِيهِمْ</td> <td>مَالِكِ</td> </tr> </table>						أُوتِينَا	إِنَّهٗ	رَبَّنَا	أَعُوذُ	تَرْمِيهِمْ	مَالِكِ	
	أُوتِينَا	إِنَّهٗ	رَبَّنَا	أَعُوذُ	تَرْمِيهِمْ	مَالِكِ							
topak hemze ( ء ) ( aynı kelime de ) gelirse “ <b>MEDDİ MUTTASIL</b> ” olur. Hükümü <b>VACİB</b> ’tir. Kiraatimizde 4 elif miktarı uzatılır.													
2	<table border="1"> <tr> <td>السُّفَهَاءُ</td> <td>يَشَاءُ</td> <td>الْمَلَائِكَةِ</td> <td>سَوَاءٌ</td> <td>هَنِيئًا</td> <td>جَاءَ</td> </tr> </table>						السُّفَهَاءُ	يَشَاءُ	الْمَلَائِكَةِ	سَوَاءٌ	هَنِيئًا	جَاءَ	
	السُّفَهَاءُ	يَشَاءُ	الْمَلَائِكَةِ	سَوَاءٌ	هَنِيئًا	جَاءَ							
uzun hemze ( ا ) ( ayrı kelimelerde ) gelirse “ <b>MEDDİ MUNFASIL</b> ” olur. Hükümü <b>CAİZ</b> ’dir. Kiraatimizde 4 elif miktarı uzatılır.													
3	Harfi med’den sonra sebebi med’den ( وِ ا ) ( 1.Hemze 2.Sükun )		<table border="1"> <tr> <td>قَالُوا أَمْثَلًا</td> <td>فِي آذَانِهِمْ</td> <td>وَمَا أُنزِلَ</td> <td>ثُوبًا إِلَى اللَّهِ</td> <td>إِنِّي أَخَافُ</td> <td>يَا أَدَمُ</td> </tr> </table>				قَالُوا أَمْثَلًا	فِي آذَانِهِمْ	وَمَا أُنزِلَ	ثُوبًا إِلَى اللَّهِ	إِنِّي أَخَافُ	يَا أَدَمُ	
	قَالُوا أَمْثَلًا	فِي آذَانِهِمْ	وَمَا أُنزِلَ	ثُوبًا إِلَى اللَّهِ	إِنِّي أَخَافُ	يَا أَدَمُ							
sükunu arız gelirse “ <b>MEDDİ ARIZ</b> ” olur. Hükümü <b>CAİZ</b> ’dir. Medd-i arızın med miktarındaki vecihler, üzerinde sükûn-i ârız gerçekleşen harfin, aslı hareketine göre değişmektedir. Misallerden sonra gerekli açıklama yapılmıştır.													
4	sükunu لازم gelirse “ <b>MEDDİ LAZİM</b> ” olur. Hükümü <b>VACİB</b> ’tir. Medd-i lâzımı, bütün kırâat imamları dört elif miktarı uzatarak okur. Medd-i لازم dört bölümde incelenir.												
	Kelime-i Müsekkale		Kelime-i Muhaffefe		Harf-i Müsekkale		Harf-i Muhaffefe						
الْحَاقَّةُ		كَافَّةُ		الْفَنَ Yunus 51.91.		طَسَمَ Sin’i		لَمَ Lam’i		مِمَ Mim’i		يَسَ	
5	sükunu arız gelirse “ <b>MEDDİ ARIZ</b> ” olur. Hükümü <b>CAİZ</b> ’dir. Medd-i arızın med miktarındaki vecihler, üzerinde sükûn-i ârız gerçekleşen harfin, aslı hareketine göre değişmektedir. Misallerden sonra gerekli açıklama yapılmıştır.												
	حَمِيدٌ		نَسْتَعِينُ		يَوْمَ الدِّينِ		فَاتَقُونَ		الْمُسْتَقِيمَ		يَعْلَمُونَ		

**Her meddi âriz, geçildiğinde meddi tabîye dönüşür ve sadece 1 elif miktarı uzatılır. Medd-i arız’ın ne kadar uzatılacağı üzerinde sükûn yapılan harfin aslı hareketine bağlıdır.**

Kelimenin son harekesi ; Üstün ise: Tûl 4 / Tevessut 3-2 / Kasr 1 // Esre ise: Tûl 4 / Tevessut 3-2 / Kasr 1 / Kasr+Revm 1 // Ötre ise: Tûl 4 / Tevessut 3-2 / Kasr 1 / Tûl+İşmam 4 / Tevessut+İşmam 3-2 / Kasr +İşmam 1 / Kasr+Revm 1

**Revm:** Harekeyi düşük bir perdeden, hafif bir sesle ifade etmektir. Vakıf halinde ötre veya esre hareketinin 1/3’nün okunmasıdır. **İşmam:** Sükundan sonra ötre hareketine işaret ederek dudakların ileriye doğru yumulmasıdır.Asım Kiraatında Yusuf süresindeki: ( لَا تَأْمَنَّا ) dan başka yerde **işmam** yapılmamıştır. Aslı ( لَا تَأْمَنَّا ) dir. Yine Asım Kiraatında “**Revm**” ise hiç yapılmamıştır.**6. Lin harfleri ( ئُ وُ ) kelimenin ortasında sakın** olarak gelir / kendinden önceki harfin hareketi **üstün** olur / ve kendisinden sonra **sükun** yapılırsa “**MEDDİ LİN**” olur.

كَهَيَّعَصَ (ع) harfi	حَمَّ عَسَقَ (ع) harfi	وَلَانُوْمُ	خَوْفُ	وَالصَّيْفِ	خَيْرٌ
Sükûn-u lâzım ile meydana gelen medd-i lîn’de iki vecih câizdir. Tûl 3 / Tevessut 2		Sükûn-u ârız ile meydana gelen medd-i lîn aynen medd-i ârız gibidir. Yalnız medd-i lîn’deki med miktarlarını kasr vecihi hariç birer elif miktarı azaltarak uzatacağız. Üstün: Tûl 3 / Tevessut 2 / Kasr 1 // Esre: Tûl 3 / Tevessut 2 / Kasr 1 / Kasr+Revm 1 // Ötre: Tûl 3 / Tevessut 2 / Kasr 1 / Tûl+İşmam 3 / Tevessut+İşmam 2 / Kasr +İşmam 1 / Kasr+Revm 1			

**AÇIKLAMALAR**

<b>Med:</b> Uzatmak demektir.	<b>Harfi Medler (Med Harfleri):</b> Harekesiz olan 1- Vav ( و ) 2- Ya ( ي ) 3- Elif ( ا ) dir.	
<b>Sebeb-i Medler (Uzatma Sebepleri):</b> Bir eliften fazla uzatmaya sebep olan durumlar anlaşılır. İkiye ayrılır:	<b>1- Hemze:</b> Harekeli olan elife denir. (Uzun veya kısa elif şekliyle yazılabilir.) ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	
	<b>2- Sükun (cezim):</b> Harfin harekesizlik haline denir. İkiye ayrılır: <b>1. Sükunu Lazım(kalıcı sükûn):</b> Durulduğunda da ve geçildiğinde de varlığını koruyan sükuna denir. <b>2. Sükunu Arız (geçici sükûn):</b> Durulduğunda ortaya çıkan, geçildiğinde kaybolan sükuna denir.	
( ~ ) işaretini bir harfin üzerinde gördüğümüzde şu tecvid kuralları vardır:	1. Harfi Med’den sonra kırık hemze ( ء ) gelirse <b>MEDDİ MUTTASIL</b> olur. Med harfi + med sebebi hemze = Medd-i muttasıl ( aynı kelime de )	
	2. Harfi Med’den sonra uzun hemze ( ا ) gelirse <b>MEDDİ MUNFASIL</b> olur. Med harfi + med sebebi hemze = Medd-i munfasıl ( ayrı kelime de )	
	3. Harfi Med’den sonra sükunu لازم gelirse <b>MEDDİ LAZİM</b> olur. Med harfi + med sebebi sükûn = Medd-i Lâzım ( Sükûn-u Lâzım aynı kelime de )	

## TENVİN VE SAKİN NUN İLE İLGİLİ TECVİD KURALLARI

Tenvin veya sakin nun'dan sonra

ن

ن

( ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك ) ihfa harflerinden biri gelirse **İHFA** olur. İhfa gizlemek yani “ N ” sesini **gizlemek** demektir. Bu gizleme ise ğunne yaparak ve dil ucunun üst damağa değdirilmemesiyle olur. Hükümü **VACİB**'tir. 1-1,5 elif miktarı durulur.

Dil İhfâsı İhfâ-i Lisânî	أَنْدَادًا	إِنْ كُنْتُمْ	مِنْ شَرِّ	غَنِيٌّ كَرِيمٌ	شَيْءٍ قَدِيرٌ	قَلِيلًا ثَمًّا
-----------------------------	------------	---------------	------------	-----------------	----------------	-----------------

( ا ه ح خ ع غ ) ızhar harflerinden biri gelirse **İZHAR** olur. İzhar açığa çıkarmak yani “ N ” sesini **açığa çıkarmak** demektir. ( Hükümü **CAİZ**'dir. ) ( ا ه ح غ ) Hükümü **VACİB**'tir. )

Dil İzharı İzhar-ı Lisani İzhar-ı Halkî	مِنْ عَيْرٍ	وَأَنْحَرُ	مَنْ حَفَّتْ	عَفُورٌ حَلِيمٌ	شَيْءٍ عَلِيمٌ	طَيْرًا أَبَابِيلَ
---	-------------	------------	--------------	-----------------	----------------	--------------------

( ب ) harfi gelirse **İKLAB** olur. İklab çevirmek yani, “ N ” sesini “ M ” sesine **çevirmek** demektir. Hükümü **VACİB**'tir. 1-1,5 elif miktarı durulur.

أَنْبِيَاءَ اللَّهِ	لَيُنْبَذَنَّ	مِنْ بَعْدِهِ	شِقَاقٍ بَعِيدٍ	سَمِيعٌ بَصِيرٌ	آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ	صُمُّ بُكُمْ
---------------------	---------------	---------------	-----------------	-----------------	-------------------	--------------

( و ن م ی ) harflerinden biri gelirse **İDĞAM MEAL ĞUNNE** olur. **İdğam**: Bir harfi diğer bir harfe **katmak**tır. **Ğunne**: Genizden (burundan) gelen sestir. Genizden sesle beraber birinci harfi ikinci harfe **katmak** demektir. 1-1,5 elif miktarı durulur. ( **Tam İdğam** olur. Hükümü **VACİB**'tir. ) ( **Naks İdğam** olur. Hükümü **CAİZ**'dir. )

( بُنْيَانٌ دُنْيَانٌ قِنْوَانٌ صِنْوَانٌ ) harfleri aynı kelime de gelirse **İzhar-ı Kelime-i Vahide = Bir Kelime İzharı** olur.

مِنْ مَرَقَدِنَا	مَنْ يَشْفَعُ	مَنْ يَعْمَلُ	أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ	خَيْرٌ وَأَبْقَى	آيَةٌ مَا تَبِعُوا	سُلْطَانًا نَصِيرًا
------------------	---------------	---------------	----------------------	------------------	--------------------	---------------------

( ر ل ) harflerinden biri gelirse **İDĞAM BİLA ĞUNNE** olur. Ğunnesiz olarak birinci harfi ikinci harfe **katmak** demektir. Hükümü **VACİB**'tir. **Tam İdğam** olur. **İdğam bila ğunne tutulmaz** , yani idğam esnasında özel bir tutma zamanı ayrılmaz.

مِنْ رَبِّكَ	مِنْ رَبِّهِمْ	يَكُنْ لَهُ	مِنْ لَدُنْهُ	عَفُورٌ رَحِيمٌ	نَفْسٍ لَمَّا	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ
--------------	----------------	-------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------------

## MAHREÇ VE SIFATLARI YÖNÜYLE İDĞAM ÇEŞİTLERİ

İdğam meal ve idğam bila ğunne'yi, tevin ve sakin nun'un halleri işlenirken anlatılmıştı. Bu sahifede ise diğer idğam kurallarından bahsedilecek.  
**İdğam:** Bir harfi diğer bir harfe katmaktır. **Ğunne:** Genizden (burundan) gelen sestir.

### İDĞAM-I MİSLEYN

**Aynı cins** iki harften, birincisi sakin ikincisi harekeli olarak gelirse, birleştirilip şeddeli gibi okunmasına **İDĞAM-I MİSLEYN** denir. 2 ye ayrılır.

Hükmü **VACİB**'tir.

Tam idğam olur.

#### İdğam-ı Misleyn Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

ن ← ن / م ← م uğrarsa

#### İdğam-ı Misleyn Bila Ğunne

Özel bir tutma zamanı yoktur.

م ن dışındaki harfler birbirine uğrarsa

مِنْ نَوْمٍ

كَمْ مِنْ فِئَةٍ

أَتَّهُمْ مُلَاقُوا

وَقَدَدَخَلُوا

إِذْهَبْ بِكِتَابِي

يُذَرِكُكُمُ الْمَوْتُ

### SAKİN MİM'in HALLERİ ( 3 Hali vardır.)

#### İdğam-ı Misleyn Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

م ← م uğrarsa

#### Dudak İhfası ( İhfa-i Şefevi )

1-1,5 elif miktarı durulur.

ب ← م uğrarsa

#### Dudak İzharı ( İzhar-ı Şefevi )

Hükmü **VACİB**'tir.

م dışındaki harflere uğrarsa

كَمْ مِنْ فِئَةٍ

أَتَّهُمْ مُلَاقُوا

وَهُمْ بِرَبِّهِمْ

عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ

لَكُمْ فِيهَا

أَكْثَرُهُمْ شَاكِرِينَ

### İDĞAM-I MÜTECANİSEYN

Mahreçleri **aynı**, sıfatları **farklı** olan iki harften birincisi sakin, ikincisi harekeli olarak gelirse **İDĞAM-I MÜTECANİSEYN** olur. 3 mahreçlidir.

#### İdğam-ı Mütecaniseyn Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

#### İdğam-ı Mütecaniseyn Bila Ğunne

Özel bir tutma zamanı yoktur.

2. MAHREÇ

1. MAHREÇ

ب م ( Şartlı İdğam. Tek örneği var. )

ظ ذ ث

ط د ت

يَا بُنَيَّ الرُّكْبَ مَعَنَا

( Tam İdğam ) Tercih İdğam ( İzhar da olur. )

يَلْهَثُ ذَلِكَ

Tercih İdğam ( İzhar da olur. )

إِذْ ظَلَمُوا

( Tam İdğam ) ( ظ ذ ط )

بَسَطْتَ

( Nakis İdğam ) ( ط )

عَبَدْتُمْ

( Tam İdğam ) ( ذ ت )

وَقَالَتْ طَائِفَةٌ

( Tam İdğam )

### İDĞAM-I MÜTEKARİBEYN

Mahreçleri ve sıfatları **birbirine yakın** olan iki harften birincisi sakin, ikincisi harekeli olarak gelirse **İDĞAM-I MÜTEKARİBEYN** olur. 2 mahreçlidir.

2. MAHREÇ

1. MAHREÇ

ل ر ( Şartlı İdğam )

ق ك

بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ

( Tam İdğam ) Hükmü **VACİB**'tir.

قُلْ رَبِّ

( Tam İdğam )

أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ( Tek örneği var. )

( Tam İdğam veya Nakis İdğam caiz )

### İDĞAM-I ŞEMSIYYE

( ال ) Lam-ı tarif'in, şemsiyye harflerinde idğam edilmesine **İDĞAM-I ŞEMSIYYE** denir. Hükmü **VACİB**'tir.

Şemsi harfler 14 tanedir. → ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن Lam-ı tarif dediğimiz "EL" takısı bu harflerden biri ile başlayan bir kelimenin başına bir harf ile gelirse, o takdirde "EL" takısı okunmaz ve "EL" takısından sonra gelen kelime de şeddeli olarak okunur. Nasıl ki güneş çıktığında yıldızlar ortadan kayboluyor ve görünmüyorsa, şemsi harfler geldiğinde de lâm-ı tarif ortadan kayboluyor ve gözükmez oluyor.

ال takısından sonra ن harfi gelirse olur.

#### İdğam-ı Şemsiyye Meal Ğunne

1-1,5 elif miktarı durulur.

ن harfi dışındaki harfler ال takısından sonra gelirse olur.

#### İdğam-ı Şemsiyye Bila Ğunne

Özel bir tutma zamanı yoktur.

وَالنَّارُ

وَالنَّارُ

وَالنَّاسُ

وَالزَّيْتُونِ

وَالتِّينِ

وَالشَّمْسِ

### İZHAR-I KAMERİYYE

( ال ) Lam-ı tarif'in, kameriyye harflerinde idğam edilmesine **İZHAR-I KAMERİYYE** denir. Hükmü **VACİB**'tir.

Kameri harfler de 14 tanedir. → أ ب غ ح ح ج ك و خ ف ع ق ي م Lam-ı tarif dediğimiz "EL" takısı bu harflerden biri ile başlayan bir kelimenin başına gelirse, o takdirde "EL" takısı okunur. Bir harf ile gelirse Lam-ı tarif'in **hemzesi** düşer.

وَالْمَالُ

وَالْقَلَمُ

وَالكِتَابُ

وَالْقَمَرُ

وَالْمَالُ

وَالْقَلَمُ

وَالكِتَابُ

وَالْقَمَرُ

## KALKALE

Harfin çıkış yerinden kuvvetli bir ses ile okumasına **KALKALE** denir. Hükümü **VACİB**'tir. "Kalkale sıfatı olan **فُطِبَ جِدَّ** harfleri, bir kelimenin ortasında veya sonunda (gerek aslen, gerek vakıf sebebiyle olsun) cezimli olarak bulunursa **KALKALE** olur." Kalkale **sarsmak** demektir. Kalkale harfleri kelimenin ortasında sâkin olarak gelirse ve sükûnları lâzîmî sükûn ise buna "**Kalkale-i Suğra**" denir. Kalkale harfleri kelimenin sonunda hareketli olarak gelirse ve sükûnları ârizî sükûn olursa buna "**Kalkale-i Kübra**" denir. Kalkale harfi sâkin olarak gelmesine rağmen kendisinden sonra idğâm yapılmaya müsait başka bir harf geliyorsa kalkale terk edilir ve idğâm ile ilgili hükümler gerçekleştirilir. **أَحَطْتُ - أَنْ اضْرَبَ بِعَصَاكَ - لَكَوْدُ** gibi yani idğâm-ı Mütectaniseyn olur. Not: Şedde ve idğâm, kalkale'ye mânidir.

خَلَقْنَا	تُسَاقِطُ	حَبْلُ	لِيَجْعَلَ	صَدْرَكَ	مُحِيطُ	كَسَبَ	لَكَوْدُ	بِالْحَقِّ	إِلَى الْحَجِّ
-----------	-----------	--------	------------	----------	---------	--------	----------	------------	----------------

### ZAMİR

Sadece kelime sonunda bulunan ve kendi dilinde zamir yerine kullanılan "He" ( ه هـ ) harfinin özel bir okunuşudur.

Zamir'den önceki harf hareketliyse uzatılır. ↔ Zamir'den önceki harf cezimli veya hareketsiz ise uzatılmaz.

مِنْهُ	إِلَيْهِ	مَوْلَاهُ	عَقْلُوهُ	إِنَّهُ	وَرَسُولُهُ	فَأَكْرَمَهُ	بِهِ
--------	----------	-----------	-----------	---------	-------------	--------------	------

Zamirden sonra hemze gelirse 4 elif uzatılır.

Zamirden öncesi hareketli olduğu için uzatılan bu He, geçiş yapılan bir kelimeye cezim veya şedde ile bağlanırsa; uzatılmadan okunur.

لَهُ اتَّقِ اللَّهَ	عَلَّمَهُ اللَّهُ	أَنَّهُ الْحَقُّ	لَهُ الْمُلْكُ	عَهْدَةَ أُمَّ	عِلْمِهِ إِلَّا	رُبُّهُ أَسْلِمٌ
---------------------	-------------------	------------------	----------------	----------------	-----------------	------------------

Çekilen he zamirinde vakıf yapılırsa, uzatılmadan okunur.

Manasındaki dehşetli azaba tenbih ve ikaz için zamir burada uzatılmaz.

Kelimenin aslından olan hê harfleri uzatılmadan okunur. Çünkü zamir değildir.

Bu örnek istisnadır. Uzatmadan geçmekte ortaya çıkan güçlük ve külfeti kaldırmak için zamir uzatılır.

وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا	فَوَاكِهُ	مَا تَفَقَّهُهُ	لَمْ يَنْتَهَ	لَمْ تَنْتَهَ	وَجْهَ أَبِيكُمْ	إِنْ تَشْكُرُوا بِرِّضَتِهِ لَكُمْ	لِقَوْمِهِ شَرُّهُ مَالَهُ
	Mü'minün, 19 Sâffât 42	Hüd, 91	Alâk, 15	Meryem, 46 Şuarâ 116, 167		Zümer 7	

### LAFZATULLAH ( اللَّهُ Lâfzı )

Lafzatullah'dan önce gelen harfin harekesi üstün veya ötre ise lâm harfi **kalin** okunur. Bu okumaya "**TAĞLİZ**" le okuma denir.

Lafzatullah'dan önce gelen harfin harekesi esre ise lâm harfi **ince** okunur. Bu okumaya "**TERKİK**" le okuma denir.

بِسْمِ اللَّهِ	الْحَمْدُ لِلَّهِ	بِاللَّهِ	إِنَّ اللَّهَ	هُوَ اللَّهُ	تَضَرَّ اللَّهُ
----------------	-------------------	-----------	---------------	--------------	-----------------

### HÜKMÜ'R-RA ( RA'nın Hükümleri )

Râ harfinin 5 yerde, **MUTLAK KALIN** okunduğu durumlara "**Tefhim**" le okuma denir.

Râ harfinin 4 yerde, **MUTLAK İNCE** okunduğu durumlara "**Terkik**" denir. Harfi mahrecinde cılız düşürmeye ve onun sıfatını zayıflatmaya "**Terkik**" le okuma denir.

Râ harfinin 3 yerde, ister kalın ister ince okunabileceği durumlara ise "**Tefhim ve Terkik**" le okuma denir.

رُ	بِرَسُولِ صَدْرِكَ تَمُرُّ	رِ	أَبْصَارِهِمْ مِنْ شَرِّ رِجَالٍ	رُ	كُلِّ فِرْقٍ
				Râ'dan sonra esreli bir istilâ harfi geliyorsa. Tek örneği var.	
زُ	مَرِيْمٍ وَأُمْرٍ وَأَنْحَرُ	زُ	فَاصْبِرْ وَأَصْطَبِرْ مُدَكِّرٌ	زُ	مِنْ مِصْرَ عَيْنِ الْقِطْرِ
				Ra'dan önce istilâ harflerinden ط ص sakın olarak gelirse	
زُ	أَلْدَارَ شَهْرٍ شَكُورٍ يُسْرُ	زُ	حِجْرٍ سِحْرٍ قَدِيرٌ بَصِيرٌ	زِي	أَنْ أَسْرٍ إِذَا يَسْرٍ فَأَسْرٍ ( إِذَا يَسْرِي فَأَسْرِي )
				Asıllarında hafzedilmiş bir yâ harfi bulunan kelimelerde durulacak olursa	
زُ	لِمَنْ ارْتَضَى إِرْجَعِي	نِي	طَيْرٌ خَيْرٌ سَيْرٌ		
Ârizî esre olursa ( اَلْأَزْبِيَّهٖ )		Lin harfinden نِي gelirse			

### SEKTE

Kur'an okurken sesi bir müddet kesip, nefes almaksızın devam etmeye "**SEKTE**" denir. Ölçüsü 1 elif miktarı nefesi tutmaktır.

زُ	مِرْصَادًا فِرْقَةٍ قِرْطَاسٍ				
(حُصَّ صَغِيرٌ قَطُّ)					
istilâ harfi aynı kelimeye gelirse					

### SEKTE HA'ları

Kelimenin son harfinin harekesini korumak için getirilmiştir. 9 yerde geçmektedir.

				وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا	قِيَمًا لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا	سَكْتَةٌ
لَمْ يَتَسَنَّهٗ	فَبِهَدَاهُمْ افْتَدَاهُ	كِتَابِيهِ	Yâsîn 52	مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا	هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ	سَكْتَةٌ
Bakara 259	En'am 90	Hakka 19-25	Durmak evladır.			
حِسَابِيهِ	مَالِيهِ	سُلْطَانِيهِ	Kiyâme 27	كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَّ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ		سَكْتَةٌ
Hakka 20-26	Hakka 28	Hakka 29	Geçmek evladır.			
مَا هِيَ			Mutaffifin 14	كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ		سَكْتَةٌ
Karia 10			Geçmek evladır.			